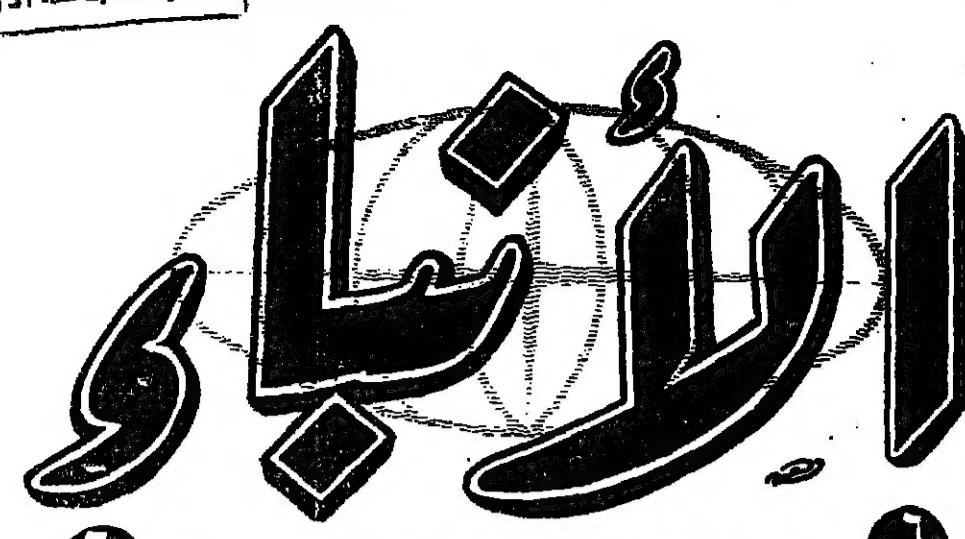


قوات نابغة للمنظمات تتسلل إلى لبنان وتشن حرباً في الشمال

الكتبة - الجنازة الأردنية



صحيفة يومية سياسية

العدد ١٣٩٥ - ٢٩ شوال ١٣٩٥ هـ - ٢ تشرين الثاني ١٩٧٥ م الموافق ٢٩ شوال ١٣٩٥ هـ - ٢ تشرين الثاني ١٩٧٥ م
٣٠٤٨ - ٣٠٤٨
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM SUN. 2 NOVEMBER 1975 VOL. VIII No. 3048

الجيش اللبناني يهدد بقصف مخيمات المنظمات صدام بين الجيش اللبناني وقوات تحرير في زحلة انتعاش الاقوال من منزل الى منزل في بيروت

بيروت - وكالات - اشتدت حدة المراك في العاصمة اللبنانية امس وتطورت الى قتال من منزل الى منزل علاوة على الاقتتال الدائر في الشوارع مخلفا الضحايا والدمار. واعن بيان صادر عن قوى الامن اللبنانية ان جميع مداخل المدينة والشوارع الداخلية فيها غير آمنة بسبب تبادل اطلاق النار وتواجد المسلحين فيها.

وافادت الأنباء المتسربة من بيروت ان وابلا من القنابل والقذائف امطر العديد من الاحياء في المدينة الى درجة حالت دون السكان من مغادرة منازلهم لتقضاء حاجاتهم مثل الحصول على الخبز وغير ذلك.

ومن جهة اخرى اعلن راديو بيروت امس ان حالة من الهدوء الشوب بالتوتر سادت امس العاصمة اللبنانية. وافادت الأنباء ان الاشباكات قد تجددت امس واستخدمت فيها جميع انواع الأسلحة في مناطق الشياح وعين الرمانة وسن الفيل.

شمعون يتهم كرامي بعرقلة واجب الجيش

بيروت - وكالات - اتهم امس السيد كميل شمعون وزير خارجية لبنان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء بوضع العراقيل امام القوات اللبنانية المسلحة لعدم تمكنها من القيام بواجبها الوطني ونقل لبنان من الممار والاحتلال الاجنبي.

وقال ان مدينة زحلة وقت انفجارات متتالية طوال الليلة الماضية وكانت جميع الطرق المؤدية الى المدينة غير آمنة ومن جهة اخرى قال مندوب وزارة الاعلام اللبنانية ان الحالة العامة تميل الى الهدوء في ضواحي بيروت وكانت مسرحا لاشتباكات عنيفة استمرت الى الساعة ٦ ع ٦.

تحويل لبنان الى ساحة معرلة

لا مفر من خطر بالنسبة لمستقبل العالم العربي

بيروت - وكالات - قال الرئيس محمد انور السادات في مقابلة نشرتها مجلة الحوادث البيروتية ان لبنان يسير في طريق التقسيم الغير معلن وان مصر تعارض اي تدخل اسرائيلي في لبنان.

وعرب الرئيس السادات عن اماله في الاصبح الرئيس السوري حافظ الاسد للحد من تطور الة نقطة حاسمة تتسبب في تحولات اجنية في لبنان لانه يعلم ان مثل هذه التطورات ليس فقط ستسبب احتمالات التسوية السلمية في الشرق الاوسط وانما سيكون لها تأثير خطير بالنسبة لمستقبل العالم العربي بأسره.

وقال ان تحويل لبنان الى ساحة للمواجهة بين سوريا والفلسطينيين من جهة وبين اسرائيل من الجهة الثانية ستكون مغامرة لا يتصور احد نتائجها.

واضاف انه غير قادر على الواسطة في الازمة اللبنانية بسبب علاقات مصر للتوتر مع الفلسطينيين نتيجة التسوية للرحلة في سيناء.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

أمام الطامة

شعار التردى في اوضاع لبنان. يقف العالم العربي أمام طامة لا مثيل لها. فيصرف النظر عن الدماء والارواح وعن جبال الخراب التي كانت ذات مرة شوارع بيروت العجيلة، وبصرف النظر عن الكارثة الاقتصادية التي هي سنوات طويلة قبل ان تداءى، يقف العالم العربي أمام طامة لا يمكن ان يتصورها. الواحة الهامة التي هي في يديهم والتي يبنونها لا يمكن ان تعيش في انبعاث العربية الكالحة وحرية الفكر، والناقلة الواسعة المفتوحة على العالم. وقد قدر المعارفون قبل شهرين ونصف بان استمرار هذه الحالة وانعدام الاستقرار في لبنان حتى تشرين الثاني من عام ١٩٧٥، وانحلال الاموال والشركات والمصالح في خارج لبنان، وان يجرى لحد القتل والتدمير لحد التدمير.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

وقال ان هذه الة مرة تواجبه بشكلا يعجز عن معالجتها بصورة مطلقة. واشار الى ان الفلسطينيين يعتبرونه عدوا لهم واثارا لظهورهم وتغلبا منهم.

مزيد من المحارقات بين فرقة والساراك

توقع حصول مصر على مفاعلات نووية اميركية

يوسون - وكالات - اعلن الرئيس محمد انور السادات في مؤتمر صحفي امس انه اتخذ عدة خطوات هامة على الشريق الطويل لسلم في الشرق الاوسط بمعاونة الرئيس الاميركي جيرالد فورد.

وقال انه تس خلال محادثاته مع الرئيس فورد في سالتوريو بالتساوي واشتغل ان كليهما متفان على متابعة السلمي للسلم بزيمة لا تهتز حتى يسود الهدوء. وبع السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال ان المستثمرين الاميركيين في مصر وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

وقال ان مصر عديدة للاستثمار وللشروعات المشتركة والتي يستفيد منها البلدان.

أوساط سياسية بالقدس تتعرب

القدس - وكالات - اعلنت اوساط سياسية في القدس عن استقربها من قرار الحكومة الفرنسية في هذه الة بالذات السماح لمنظمة التحرير بفتح مكتب للارتباط والاعلام في باريس.

واشارت هذه الاوساط الى ان اسرائيل اعتلت اكثر من مرة ان حل القضية الفلسطينية هو جز لا يتجزأ من التحرك نحو السلام في المنطقة.

الا ان تشجيع المنظمات المسلحة من قبلها المعين من تطورات الاوضاع في لبنان.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

وقال انه تم ابلاغ السكرتير العام للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالد هامر بهذا القلق بواسطة رئيس مجلس وزراء السوق الايطالي السيد سيرو فيتشي.

مناقشة القضية الفلسطينية

في الجمعية العامة للأمم المتحدة

الامم المتحدة - رويتر - تبدأ الجمعية العامة للأمم المتحدة غدا مناقشة القضية الفلسطينية ويتوقع ان تشترك منظمة التحرير في هذه المناقشة.

ويذكر ان الرئيس انور السادات كان قد اعلن امام الجمعية العامة يوم الاربعاء الماضي انه اصدر تعليماته للجنة المصرية بان تقدم مشروع قرار يشاد للجمعية العامة بالصادقة على اشتراك منظمة التحرير في مؤتمر جنيف الذي قال انه يجب عقده في الربوكت ممكن.

البيعة على س ٦ ع ٦

فالد هاليم يزور كوبا

الامم المتحدة - رويتر - يزور اليوم الدكتور كورت فالد هاليم السكرتير العام للمنظمة الدولية الى هانا في اول زيارة يقوم بها سكرتير للمنظمة الدولية لكوبا منذ ازمة الصواريخ عام ١٩٦٢.

وسيل فالد هاليم على متن طائرة خاصة لانه ليس هناك اتصالات جوية بين امريكا وكوبا.

وسيجري محادثات مع رئيس حكومة كوبا ومع اللجنة الكوبية للتطوير والتعاون وسجل بعد ذلك شيئا على الحكومة الكوبية ويجري الزيد من المحادثات مع مسؤولين كوبين وسيود صباح الثلاثاء بعد غد في نيويورك.

نتائج هامة لزيارة الاسد لموسكو

موسكو - رويتر - اعلن السيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ان الزيارة التي قام بها الفريق حافظ الاسد لموسكو مؤخرا اسفرت عن نتائج هامة.

واشار السيد غروميكو بملفات الصداقة والتعاون التي تربط بين الاتحاد السوفياتي وسوريا.

وكان وزير الخارجية السوفياتي قد اعلن ذلك في مائدة ترقية للسفير السوري في موسكو الذي اختتم مهام منصبه هناك.

رفض قرض عربي لبلاذية نيويورك

نيويورك - رويتر - رفض دنيس بلديني نيويورك السيد ابراهيم يسم اقتراحا عربيا بتقديم قرض بمبلغ ١٧٥٠ مليار دولار لمساعدة بلديني في التغلب على المصاعب المالية التي تواجهها.

وامد هذا القرض الذي اترحه دولة عربية لم يذكر اسمها هو ٢٠٠٠ مليار دولار.

وقال السيد يسم انه يرفض العرض لان شروط القرض غير حسة ولا تتفق البلديني من تحملها.

اصابة جندي بجراح بصورة عقيمة

القدس - اصيب جندي بجراح باب الخليل امس نتيجة رصاصات انطلقت من الرشاش الذي كان في حوزته.

وكان الجندي يقوم بالتزعم مع اصحابه الى وقت ان مستشفى مشواره صيد، حيث قدم له العلاج وارسل الى منزله.

استئناف المفاوضات بين الكويت وشركتي نفط

الكويت - رويتر - استؤنفت في الكويت امس المفاوضات بين الحكومة الكويتية وشركتي برينس بتروليوم وجوجل اويل بشأن استيلاء الكويت على حصة الشركتين في شركة نفط الكويت والتي تبلغ اربعمائة بالمئة من مجموع حصصهما.

وذكرت مصادر مطلعة في الكويت ان معظم الدلائ تشير الى احتمال قيام الحكومة الكويتية باتخاذ قرار من جانبها لانتلا حصة الشركتين والتجديد بالذكر ان هناك تفتتح في هذه المفاوضات تتعلق بجسيم التوضيات التي عرضتها الحكومة الكويتية على الشركتين والتي تعادل حوالي ٦٨ مليون دولار.

محرقات فرنسية سعودية

الرياض - رويتر - وصلت الى الرياض امس قائدا من باريس السيد جان سوفياريغ وزير خارجية فرنسا في زيارة للسعودية تستغرق ٣ ايام.

واعلن السيد سوفياريغ بعد وصوله انه سيشارك في اول اجتماع تعقده اللجنة الفرنسية السعودية المشتركة للتعاون بين فرنسا والسعودية كما سيجري محادثات مع الملك خالد بن عبدالعزيز.

واشار وزير الخارجية الفرنسي الى ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان سيقيم زيارة للسعودية في وقت لاحق.

واضاف ان الحكومة الفرنسية تجري مشاورات مع عدد من الدول بشأن الوضع المتطور في لبنان.

وقال ان ليس من المستبعد ان تقوم بلاده بمبادرة لحل الازمة اللبنانية. وسيتوجه السيد سوفياريغ في ختام زيارته للسعودية الى تركيا للقيام بزيارة مالة.

قراو بانشاء مصنع ايراني تركي مشترك

القرا - رويتر - قررت تركيا وايران انشاء مصنع تركي ايراني مشترك لصنع الدبابات.

وقالت صحيفة جمهورية التركية التي اوردت هذا الخبر ان قرارا بانه هذا المصنع قد اتخذ خلال المحادثات التي اجراها الامبراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران مع المسؤولين العراقيين.

واضاف ان المصنع سيقام في الاراضي التركية على مقربة من الحدود التركية العراقية وأنه سينتج دبابات من طراز ستوريون.

رئيس وزراء البحرين يزور العراق

بغداد - رويتر - وصل الى بغداد امس الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس وزراء البحرين في زيارة رسمية للعراق تستغرق اربعة ايام.

وبرافق رئيس وزراء البحرين وفد يضم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية وبعض كبار المسؤولين في حكومة البحرين.

وسيجري الشيخ خليفة خلال زيارته محادثات مع السيد ممد حسن نائب الرئيس العراقي تتركز على دعم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

والقضايا التي تهم البلدين.

هاتيك يترأس مجلس الامن هذا الشهر

الامم المتحدة - رويتر - ينسوي السيد جاكوب مالك مندوب الاتحاد السوفياتي الدائم لدى الامم المتحدة رئيسة لمجلس الامن الدولي خلال شهر نوفمبر الحالي.

ويخلف السيد مالك في هذا المنصب مندوب السويد.

وقد اودنى يزور باكستان

عمان - رويتر - غادر عمان امس متوجها الى باكستان الامير حسن ولي عه الاودن في زيارة رسمية تستغرق ايام.

ويرأس الامير حسن وفدا من المسؤولين الاردنيين.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

وقال انه سيقام في باكستان لقاءات مع المسؤولين في باكستان.

بجلى كنت

ليوتارد ماكنه الأمريكى حطم فى الاسبوع الماضى رقما قياسيا فى ..
اقل السمك الذهبى الصغير (نوع من السردين) ..
وقد استطاع ان ياكل مرة واحدة ١٠٠ سمكة اثناء وجبة واحدة ..
وبهذا يكون ماكنه قد حطم الرقم القياسى السابق فى التهام سمك ..
الذهب وهو ٣٠٠ سمكة التهامها مواطن من لوس انجلس ..
وقد حصل ماكنه على جائزة ١٠٠ الف دولار ..

واخيرا نجح فى الانتحار
تريو اويشيمى اليابانى قرر ان ينتحر .. وبالتالى عن طريق انتحار ..
نفسه امام شاحنة ..
وفى يوم الاثنين الماضى انتظر فى احد الشوارع حتى رأى شاحنة فالتقى ..
بنفسه امامها .. الا ان السائق تمكن من اللحظة الاخيرة من التوقف ..
فلم اويشيمى وحاول ان يشارعها .. انتظر فقدم شاحنة واقفى بنفسه امامها ..
.. الا ان السائق تمكن من تحاشيه .. وتوجا اويشيمى رجلا عنه .. ولكنه قرر ..
ان ينتحر ..
وفى نفس اليوم .. انتقل الى شارع اخر .. وانتظر شاحنة .. ولكنه هذه ..
المرّة نجح فى الاستلقاء امامها بحيث حطمت ..
وهكذا نجح (لسماعته) فى الانتحار ..

تتألق حتى الموت
هينس ايزكي هو مواطن الماني من سكان هونفر ..
وفى عام ١٩٧٣ اجريت له عملية جراحية فى معدته .. وما ان خرج من ..
العملية حتى بدأ يتألق .. بسدود انقطاع ..
ومثل ذلك الوقت والاضياء يحاولون اكتشاف سبب تألقه لمعالجته ..
الا انه فى الاسبوع الماضى .. وبعد ان تألق اكثر من ٣٦ مليون مرة ..
قرر ان يداوى نفسه بنفسه .. فاقترع من شريكه فى المستشفى ورمى ..
بنفسه الى الحديقة .. وبهذا نجح - حيث لم ينتج الاضياء - فى وضع ..
حد لتألقه !



لا تؤجل لكف التداوى الهامة ..
والتي تتطلب سرعة فى البيت ..
تعدوك رفقة فى السر فى التشاؤم ..
كل جديد فليك ان تلجسها لان ..
الوقت غير مالم حاليا ..

الصد
٢١ آذار - ٢٠٢٤

الشور
٢١ آذار - ٢٠٢٤

الجوزاء
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

السرطان
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

الأسد
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

الميزان
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

العقرب
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

القوس
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

الجدي
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

الدلو
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

الحوت
٢٢ آذار - ٢٠٢٤

الام البطون الحادة

هنا لا شك فيه ان كل انسان منا تعرض في يوم من الايام الى ان يصاب بانم شديد في بطنه - هذا الانم ربما يكون مبرحا يتلوى منه الانسان ويكون مصحوبا باعراض اخرى - او يكون اقل حدة وتختلف مدته وشدة تبعاً للعوامل المسببة ، وسبب الإصابة .

ولام البطن الحادة اسباب - عدة لا يسع المجال لتذكرها جميعا والخوض فيها ، فلهذا ساقدر ان مقال هذا على الاسباب الهامة ، والتي تهم القارىء .
- لكي يركز ويهتم هذه الاسباب ولا تشتب به الامور فيجب ان يهتم بالاسباب ولكل ما ينبغي من شرح هذه الاسباب واعراضها ما هو الا ليتم القارىء بها لا ان يطبقها على نفسه ويظن ان نفسه مصاب بها كلها او بعضها . فليس البديهي ان يعرف الانسان اين يكون ألم التهاب الزائدة الدودية وما يصاحبها ، فلهذا ولوحده افراد عائلته معلومات ولو شئيلة عن ذلك .

ثالثا : الام الحوصلة
الرؤية الحادة :

وهذا التهاب كثير حدوثه في السيدات اللاتي يلفن من الاربعين - وليس معنى ذلك انه لا يصيب صغار السن - وعادة تكون السيدة كثيرة الوضع ، على جانب من السمنة ، وهو ينتج من وجود التهاب في جدار الحوصلة او وجود حصى يسببها شديدا عندما يتحرك ويدخل الأنبوب الحوصلة الزائدة فيسببها والاسم يكون في اقل البطن من الجهة اليمنى بها - ولكنه في بعض الحالات يكون في منطقة المعدة في اقل البطن في الوسط تحت تجويف الصدر ويكون في بعض الحالات شديدا على هيئة مضمض مصحوب

بقي ، شديدا يكون في معظم الحالات النظم اسفل البطن وهو التهابا صغريا وهذا المص مصحوب بعض الوقت نسميه التهابا في اقل البطن من الجهة اليمنى يكون في بعض الحالات يكون في الوسط تحت تجويف الصدر ويكون في بعض الحالات شديدا على هيئة مضمض مصحوب بقي ، شديدا يكون في معظم الحالات النظم اسفل البطن وهو التهابا صغريا وهذا المص مصحوب بعض الوقت نسميه التهابا في اقل البطن من الجهة اليمنى يكون في بعض الحالات يكون في الوسط تحت تجويف الصدر ويكون في بعض الحالات شديدا على هيئة مضمض مصحوب بقي ، شديدا يكون في معظم الحالات النظم اسفل البطن وهو التهابا صغريا وهذا المص مصحوب بعض الوقت نسميه التهابا في اقل البطن من الجهة اليمنى يكون في بعض الحالات يكون في الوسط تحت تجويف الصدر ويكون في بعض الحالات شديدا على هيئة مضمض مصحوب

رابعا : ألم قرحة المعدة
والاثنى عشر :

وهذا الام يكون في اقل البطن فوق السرة على هيئة قرحة شديدة ، ربما يكون مصحوبا بشعور وكأن المعدة تهرس نفسها ويكون الام مصحوبا بعطش وربما تصعد الى اقل البطن الى الحلق وكذلك يحدث التهابا في المريء ، يكون على هيئة الطعام الذي ياكله المريض - او مادة صغرية او في حالة ازيز من القرحة يكون على هيئة دم احمر قاني - نون القهوة - نتيجة لتفاهل مع الحامض الموجود في المعدة ، على ان هذا الام يحدث منه وجيزا ويصعب الطعام ، اذا كانت القرحة في المعدة وفي الاثنى عشر ، والملاحظ ان هذا الام

علوم وبفتيك من القطن

بعد الابحاث العلمية التي انتهت الى تركيب ديفتيك من القطن ، فسان هناك الآن ابحاثا جديدة جارية بتكمين في الولايات المتحدة لتضيق ديفتيك من القطن !
ففي مدينة لوبوك الواقعة بهلمه الولاية ، اخذ مصنع تجريبى ينتج كل يوم ٢٥ طنا من دقيق بزر القطن ، وهو دقيق صالح لاكل ، وطعمه قريب شي ، الى علم المص

يستعملون اسلوبا جديدا لاستخراج البروتينات اللصينة من بزر القطن ، وهو تجريد البزرة من المادة الصلبة لاصابة موصولة ، وهي مادة سامة تمنع الجهاز الهضمي لدى الانسان والحيتان عن امتصاص بروتينات القطن اذا ثبت بالطريقة العلمية ان هذا الاسلوب سليم ، فما من شك في ان القطن سيحل دودا جديدا في حسل مشكلة القاذرة الغذائية في العالم ، فان انتاج القطن العالي يبالغ في الساحة الحاضرة - ٢٥ - مليون عرس ، وان خص هذا القطن مؤلف من بروتينات ، هي من مواد غذائية عالية القيمة ، ومن حسن هذا الاسلوب انه يستخدم بزر القطن فقط ولا يمتل استعمال القطن ذاته في صناعة النسيج .

ويعد القطن في هذه الطريقة الجديدة القاذرة على فصل المادة السامة عن بزر القطن ، الى وزارة الزراعة الاميركية ، وهي طريقة تقويم مادة نسيج سيول ، المتصلة ببزرة القطن ، ثم نقل هذه الخليط الى الربوب ضخ وتجري فيه عملية الفصل بين المادة السليقة والمادة السامة .



في اقل حدة - هذا الانم ربما يكون مبرحا يتلوى منه الانسان ويكون مصحوبا باعراض اخرى - او يكون اقل حدة وتختلف مدته وشدة تبعاً للعوامل المسببة ، وسبب الإصابة .

بعض اسباب الام الحادة بالبطن
اولا : المص الكلوي :
وهو احد الام التي تعترى البطن وصاحبه لا يشي مدى حياته هذا الام لو اصيب به وهو يصيب معظم الاحيان الصغار يوجد حصى في مجرى البول ، نتيجة التهاب به او وجود مرضي الترس ويلاحظ الصغار بعض الجهد البولي انه كلما كانت الحصى دقيقة كان الام شديدا ، وكلما كانت كبيرة يكون الام بسيما ، وبسبب في ذلك ان الحصى تتحرك في الحالب تحاول النزول مع البول وكل حركة لها ضغط عليها الحالب ليفسحها الى الامام لتسبب الام الشديدة - وربما يتوقف نزول البول لفترة قصيرة ثم يعود الى الظهور ويكون مصحوبا في بعض الحالات مع حرقشة شديدة ، التهاب ، وفي الحالات الشديدة يكون مصحوبا بفتيان وفي - مستر ويبدأ الام عادة بالقرص - ثم يتدفق الى الامام في البطن تجاه الحصى او القصب او ينتشر في جميع اجزاء البطن مع توقف في حركة الامعاء ، يكون مصحوبا باسعال شديد وتلاطم في البطن ، وللتأكد من صحة وجود المص الكلوي لا بد من تحليل البول حتى لنسب محتوياته فهو في معظم الحالات مصحوبا ويحتوي على املاح كثيرة او بلورات حامض البوليك وغيره من الاملاح ، وكذلك لا بد من عمل فحص بالاشعة لمعرفة اذا كان هناك حصى في مجرى البول ولذا ما تظهر الاشعة القليلة ملونة الحصى ، فليس معنى ذلك انه لا يوجد حصى ، فان حوالي ١٠٪ من هذا الحصى فقط هو الذي يسرى بالاشعة العادية ، ان الاشعة الملونة لازمة في معظم الحالات وربما تمكن معرفة مدى تأثير الكلى بوجود الحصى في المجرى البولي .

حركات الارشورية

سيدتي ، ان حركاتك الارشورية التي تقومين بها تفصح حقيقتك وتفسر شخصيتك لانطرك ، فكل شخص يبدو عليه انفعالاته بواسطة حركات وجهه ، اكانت تعبيرية ام لا - وهذه الحركات تقسم الى قسمين منها : التأكيدية وهي تلك الحركات التي تقومين بها بكامل ارادتك للتأكيد على كلام محدثك كإيماء الرأس مثلا عوضا عن الاجابة بنعم وحركات النفي التي تقوم بها بصورة لا شعورية بتأثير انفعال او صدمة صدرها نفسي يفسر عن حالة خاصة وضعف ما يدعو الى مراقبة انفسنا وتسبح هذه الحركات ، الشيء الذي يؤدي بنا الى معرفة انفسنا .

وبقليل من قوة الارادة نستطيع الوصول الى نتيجة جيدة .
١- اذا كنت معتادة على لف خصل شمرح حول اصبعك فهذا يعني انك غير مستقيمة الرأي .
٢- طريقة جلوسك على كرسي بوضع رجليك الواحدة فوق الاخرى يدل على خجل لامبر له تستطيعين التغلب عليه .
٣- عادة حصر الكاس بين يديك تفصح الفيرة التي تسيطر عليك .
٤- اذا وقفت ووضعتم يديك الاولى على كوع يديك الاخرى فانت منسجمة مع نفسك .
٥- عادة عض الشفة السفلى تدل على عدم الاستقامة بالرأي مع قليل من العصبية .
٦- عض الابهام يدل على عدم النضوج .
٧- فرك العينين يدل على الارتباك الذي تحاولين اخفاسه .
٨- اللعب بطرف الاذن يفصح عدم الثقة بالنفس .
٩- طريقة الجلوس بينما تظهر منحنى واليد على الفخذ تشير الى الخجل والحشمة .
١٠- عادة الجلوس بينما تمسك السيدة بحقيبتها وتمسك بكفها الواحد كوعها الاخر .. تدل على الانانية وحس الامتلاك .



من العنف الى الشهوة المطفة العنان
الى الاباحية . ولونى الذين يهودون الى
العبادة ... هذا هو فيلم كسود
شابلول الجديد . الاباحية ، ذوو الاباحية
القصر ، المأخوذة صمته عن دوايب
ويتشارد نيلي والذي يظهر فيه ليجان
كبرون لم يمتلأ معا من قبل دوسى
شنايدر وروود ستيجر .

ان كابوس جولي وروود ستيجر
شنايدر يبدأ بشار في سان ترويز .
عندما يدخل جيب مارل (بابلو جيبتي)
حياتها . وهو يقول عن نفسه انه كاتب
كما انه شاب وجعل . اما زوج جولي

جمعية نسائية تحارب عنف الزوجات

تقوم حاليا مجموعة من السيدات
البريطانية - اعضاء جمعية الزوجات
اللاتي يتعرضن لاعمال العنف والفرد
من جانب الزوجات بجملة في عدد من
الدول الاوروبية ضد الزوجات قساة
القبول . ولجميع مساعدات الجمعية
ويبلغ عدد الزوجات اللاتي دخلن
دار الجمعية في لندن خلال العامين
الآخرين ٨٥٠ اما واقفا وماضى طفل
بسبب القسوة من جانب الزوجات والاباء .
ومن ناحية اخرى . كانت جمعية
منع استعمال القسوة ضد الاطفال في
بريطانيا بدم اسناد اية تنويعات في
في الراديو او التلفزيون تسم بالمثل
للاطفال .

لويس وروود ستيجر . فهو يكرها سنا
بكثر ويغاني من مرض في القلب ويدي
اعتمادا بقاؤه اكثر مما يهتم بزوجته
وسرعان ما تصبح جولي عشيقه جف
ويغردان معا القضا . على الزوج .
ويضمن خطة بسيطة لذلك : يجلس
لويس في حالة السكر ويقتلها ويغريها
في البحر مما يجعله على الاعتقاد بأنه
سقط من قاربه . ويتم كل شيء كما
هو متوقع . ففي الليل تسمع جولي
جف يلف اليه في حبيبه بشار وينج
الى القارب ليتم عمله .
ويترك جف عنوانه في متون فكتب

صحراء من النجوم في حياة امرأة

سوزان جوج . التي لعبت
بقوة فيلم - ذات بشرة - وديري
مري وكريزي لاري الذي عرض مؤخرا
في لندن . تصور الآن بين فلوريسدا
ومشجان وليبوروك فيلما جديدا
بعنوان - صحراء من النجوم - في
حياة امرأة -

اليه جولي التي بدأت تسمع بالوحدة
تم تبلغ اليوس باخنة زوجها .
ولكن القوض الكلف بالتحقيق ما
كيت ان شك في الامر وكاد ينهم جولي
ناصتا جف مارل بجمع الاوصاف السيئة
اذ ان الثاين هم دائما كسوا على حق
وتعود جولي ماء الى منزلها . فتجد
زوجها يجلس بصورة مريبة على مقعد
ويشرح لها لويس ان الامور لم تخرج
على الاطلاق كما كانت تعتقد . وانته
كان يعرف كل شيء . وانه استخدم
بكل بساطة خطة العشي . وجولي
قلقت جف فيما كان دائما يسريه
ولويس هو الذي قل جف الى القارب .
ويستبدل الامر بجولي . ولكنهما
الى استئناف زوجهما ولكن علاقتهما
اصبحت مبنية على الصدق بقدر الحب .

البوليس يعقق

اما البوليس فلم يبق مكتوف
الايدي . فيض اللال وجهت القوض
في طريق الطيقة - وذات مساء توجه
الى منزل آل وروود ستيجر . لويس
فيما يقول القوض ليجولي انه يعتقدان

الانباء

واصبح خلال وقت قصير احد ناصري
الشيوعي الهلج .
عام ١٩٥٧ نشر مع اريك رومر كتابا
من هينكوك . واخرج شابلول عام
١٩٥٨ . سرج الجبل . ثم حوالي ثلاثين
فيلما من بينها - انبساط المساء - و
الاصابع .

اما رومي شابلول فقد ولدت في
فيينا . وكان والدها من اسرته المصان
في اوربوا الوسطى في الثلاثينات . وبعد
الحرب عادت والدها ماعدا شابلورال
العمل في التمثيل . وكان مخرج فيلم
مازار الكلب . يسمى الى ايجاد فناء
مراهقة تستمر في فيلمه فافترت ملدا
شابلور ابتها . وهكذا بدأت رومي
شابلور حياتها على الشاشة . ومثل ذلك العن
لم تتوقف عن التمثيل واصبحت احدي
كبار نجوم الفن السابع . وخلال
السنوات العشرين الماضية وابانها
تمثل في خسين فيلما ابتها مسن
مسي . الى الثلاثين الهلج .

روود ستيجر

اما رومي ستيجر فهو احد اكبر ممثلي
هوليوود . وكان اول مخرجين يعمل
معها : فرد زيمان وابيل كازان الذي
من النجاش فيلم - على الاوصاف .
يقول رومي ستيجر ان حياة الرجال
المعلم . تجديده اكثر مما يجديده شخصيات
الروايات . وقد اشاف . عندما قام
بيور تاكوتون في - وارنر . وهو الفيلم
الذي اخرجه ديوي لورمتيس .



رومي ستيجر وروود ستيجر في لقطه من الفيلم

وجها جديدا الى مجموعة الشخصيات
التاريخية التي جعلها على الشاشة .
وجائزة الاوسكار التي حصل عليها
عام ١٩٦٨ عن - في حرارة الليل . اذ
انه احد كبار نجوم السينما الامريكية .
ذلك لان جائزة الاوسكار هذه لم تعط
له مكافاة على دوره في هذا الفيلم بل
على ادائه في - المراهقون . والبيضة .
وعلى الاوصاف .
ويرى رومي ستيجر ان اي ممثل لا
يستطيع ان يتقدم الا اذا استمر في
العمل .

رومي ستيجر وروود ستيجر في لقطه من الفيلم

ان بعض افضل ما عنده وما في نفسه
وفي جميع المجالات . وان النجاش هو
عمل لا نهاية له .
ورود على صفي ساه اذ كسان
يعتبر نفسه قد أصبح ممثلا عموما .
اجاب : اني اعتقد ان التميز في
التمثيل الذي تعتبره مركز الوحي .
التي ابتدا . من الاسبوع التاسع
والعشرين . وقد استغلصت صلات
من مضطك النماذج الكهربائية .
لوكودين قبل التمام ومن فصي كس
البيضة .

رومي ستيجر وروود ستيجر في لقطه من الفيلم

ان بعض افضل ما عنده وما في نفسه
وفي جميع المجالات . وان النجاش هو
عمل لا نهاية له .
ورود على صفي ساه اذ كسان
يعتبر نفسه قد أصبح ممثلا عموما .
اجاب : اني اعتقد ان التميز في
التمثيل الذي تعتبره مركز الوحي .
التي ابتدا . من الاسبوع التاسع
والعشرين . وقد استغلصت صلات
من مضطك النماذج الكهربائية .
لوكودين قبل التمام ومن فصي كس
البيضة .

رومي ستيجر وروود ستيجر في لقطه من الفيلم

ان بعض افضل ما عنده وما في نفسه
وفي جميع المجالات . وان النجاش هو
عمل لا نهاية له .
ورود على صفي ساه اذ كسان
يعتبر نفسه قد أصبح ممثلا عموما .
اجاب : اني اعتقد ان التميز في
التمثيل الذي تعتبره مركز الوحي .
التي ابتدا . من الاسبوع التاسع
والعشرين . وقد استغلصت صلات
من مضطك النماذج الكهربائية .
لوكودين قبل التمام ومن فصي كس
البيضة .

رومي ستيجر وروود ستيجر في لقطه من الفيلم

ان بعض افضل ما عنده وما في نفسه
وفي جميع المجالات . وان النجاش هو
عمل لا نهاية له .
ورود على صفي ساه اذ كسان
يعتبر نفسه قد أصبح ممثلا عموما .
اجاب : اني اعتقد ان التميز في
التمثيل الذي تعتبره مركز الوحي .
التي ابتدا . من الاسبوع التاسع
والعشرين . وقد استغلصت صلات
من مضطك النماذج الكهربائية .
لوكودين قبل التمام ومن فصي كس
البيضة .

رومي ستيجر وروود ستيجر في لقطه من الفيلم

ان بعض افضل ما عنده وما في نفسه
وفي جميع المجالات . وان النجاش هو
عمل لا نهاية له .
ورود على صفي ساه اذ كسان
يعتبر نفسه قد أصبح ممثلا عموما .
اجاب : اني اعتقد ان التميز في
التمثيل الذي تعتبره مركز الوحي .
التي ابتدا . من الاسبوع التاسع
والعشرين . وقد استغلصت صلات
من مضطك النماذج الكهربائية .
لوكودين قبل التمام ومن فصي كس
البيضة .

رومي ستيجر وروود ستيجر في لقطه من الفيلم

ان بعض افضل ما عنده وما في نفسه
وفي جميع المجالات . وان النجاش هو
عمل لا نهاية له .
ورود على صفي ساه اذ كسان
يعتبر نفسه قد أصبح ممثلا عموما .
اجاب : اني اعتقد ان التميز في
التمثيل الذي تعتبره مركز الوحي .
التي ابتدا . من الاسبوع التاسع
والعشرين . وقد استغلصت صلات
من مضطك النماذج الكهربائية .
لوكودين قبل التمام ومن فصي كس
البيضة .

رومي ستيجر وروود ستيجر في لقطه من الفيلم

ان بعض افضل ما عنده وما في نفسه
وفي جميع المجالات . وان النجاش هو
عمل لا نهاية له .
ورود على صفي ساه اذ كسان
يعتبر نفسه قد أصبح ممثلا عموما .
اجاب : اني اعتقد ان التميز في
التمثيل الذي تعتبره مركز الوحي .
التي ابتدا . من الاسبوع التاسع
والعشرين . وقد استغلصت صلات
من مضطك النماذج الكهربائية .
لوكودين قبل التمام ومن فصي كس
البيضة .

سينما الامم
بيت لحم - تلفون ٢٧٥٥
قصة الكاتب الكبير
احسان عبد القوس
١- لا شيء - يوم - ملون
٢- زينة ثروت - نور الشريف
٣- صلاح قابيل
٤- فلم الجود والكروية
٥- قاهر الشجعان
٦- ملون وترجم العربية
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الجليل
دام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم روعة حسن العام
وبطولة سعد حسي - حين
فهو
في ليرة ٠٠ حبي انا - ملون
نعم سحر غام وخيرة احمد
٢- فتاة الكارتيه
٣- قوى الامم الجود والكارتيه
٤- ملون
٥- ترفيو الاخوة الاعدا

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما الناصرة
تلفون ٢٨٢١٥٦
١- جرائم الاختلاف بالالوان
٢- الانتقام الرابع - بالالوان
٣- بيرت وينولف - نيد بيتي
٤- الطلات ٧ و ٣ مساء
٥- ترفيو باهتمام : جزيرة النساء
٦- الجائزة الكبرى - بالالوان
٧- الطلات ٧ و ٣ مساء

سينما اريحا
تلفون ٢٨٤٤٨٢
١- تكسي عيله
٢- سريات متفكة
٣- بين القدس واريحا - جر اللتي
٤- للجزر انصلا مع تلفون ٢٨٣٢٨١
٥- باب العاود
٦- تكسي الشرق الاوسط
٧- خلف البريد
٨- تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٣٢٢٤
٩- الخليل
١٠- تكسي النسرين

سينما القدس
تلفون ٢٨٣٠٩٥
١- ليرة من نار - ملون
٢- صلاح ذو الفقار - ناهد سري
٣- زباد مولوي - ادب فدوة
٤- اخر الامم الموسيقار
٥- فريد الاورش
٦- نعم في حياتي - ملون
٧- حبيب امين - حين فهو
٨- الطلات ٧ و ٣ مساء

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

اجل
وجه
سينمائي

